

2024年度彫刻科 学部年間カリキュラム

月	日	週	1年	2年	3年	4年	
			彫刻実技Ⅰ－Ⅰ	彫刻実技Ⅱ－Ⅰ / 彫刻論Ⅰ	彫刻実技Ⅲ－Ⅰ / 彫刻論Ⅱ	彫刻実技Ⅳ－Ⅰ	
4	8	—	12	金属 (基礎実技・課題制作)  大巻 井原 柳原 柴田	彫刻実技・構成Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	卒業制作Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	
	15	—	19				2
	22	—	26				3
	30	—	2				4
5	7	—	10	石膏取り 西尾、森 高畑、井田、 柿坪、秋吉	彫刻実技・構成Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	卒業制作Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	
	13	—	17				6
	20	—	24				7
6	3	—	7	木彫 (基礎実技・課題制作)  大竹 小谷 森(靖) 大野	概念彫刻Ⅰ-レディメイド- 小谷 松下徹、小田原のどか	彫刻実技・構成Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	卒業制作Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原
	10	—	14		10		
	17	—	21		11		
7	24	—	28	12	概念彫刻Ⅱ-アクション- 西尾 小林耕平 サエボーグ	彫刻実技・構成Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	卒業制作Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原
	1	—	5	13			
	8	—	12	14			
7	16	—	19	15	空間演出演習Ⅰ	彫刻実技・構成Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	卒業制作Ⅰ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原
	22	—	25	16			
夏季休業							
			彫刻実技Ⅰ－Ⅱ	彫刻実技Ⅱ－Ⅱ / 彫刻論Ⅱ	彫刻実技Ⅲ－Ⅱ / 彫刻論Ⅳ・古典研究	彫刻実技Ⅳ－Ⅱ	
10	1	—	3	石彫 (基礎実技・課題制作)  原 今野 石井 林(岳)	概念彫刻Ⅲ -インストール- 大巻、杉戸 近藤亮介、保良雄	彫刻実技・構成Ⅱ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	卒業制作Ⅱ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原
	7	—	11		2		
	15	—	18		3		
	21	—	25		4		
11	28	—	1	5	実材選択実技  石彫 原、今野 石井、林(岳)  木彫 大竹、小谷、 森(靖)、大野	彫刻実技・構成Ⅱ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	卒業制作Ⅱ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原
	5	—	8	6			
	11	—	15	7			
12	18	—	22	8	金属 大巻、井原、柴田  塑造実材 西尾、森、井田、柿坪	彫刻実技・構成Ⅱ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原	卒業制作Ⅱ  大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森 石井 森(靖) 井田 井原
	25	—	29	9			
	2	—	6	10	テラコッタ (基礎実技・課題制作) 西尾 森 井田 柿坪		
12	9	—	13	11			
	16	—	20	12			
	23	—	27	13			
1	6	—	10	15			
		—		16			
		—		17			
単位			彫刻実技Ⅰ－Ⅰ	彫刻実技Ⅱ－Ⅰ	彫刻実技Ⅲ－Ⅰ	彫刻実技Ⅳ－Ⅰ	
			9単位	9単位	10単位	8単位	
			彫刻実技Ⅰ－Ⅱ	彫刻実技Ⅱ－Ⅱ	彫刻実技Ⅲ－Ⅱ	彫刻実技Ⅳ－Ⅱ	
			9単位	9単位	10単位	8単位	
				彫刻論Ⅰ	彫刻論Ⅲ	卒業制作Ⅰ	
			1単位	1単位	7単位		
			彫刻論Ⅱ	彫刻論Ⅳ・古典研究	卒業制作Ⅱ		
			1単位	1単位	7単位		
				古美術研究			
				10単位			
単位合計数			18単位	20単位	32単位	30単位	

## 24年度彫刻科大学院年間カリキュラム

月	日	週	修士課程 1年	修士課程 2年	博士課程	備考	
			彫刻実技研究Ⅰ	彫刻実技研究Ⅲ・修了制作Ⅰ		担当教員 1年生 小谷◎ 大竹○ 2年生 西尾◎ 大巻○ 3年生（前期） 原◎ 森○  3年生（前期、後期）は3つの講座の中から選択する  彫刻第1講座 大巻、今野  彫刻第2講座 原、大竹、西尾  彫刻第3講座 森、小谷  彫刻基礎・芸術学科 第1講座教員、第2講座教員、第3講座教員、浅野井  集中講義  金属実習  ポリ取り実習  学部卒業作品展講評 未定  修了作品展 講評  オフィスアワー： 大竹、今野、大巻、小谷、原、西尾、森 全教員、随時相談に応じ	
4	6,7	1	第1研究室 大竹利絵子	第1研究室 大竹利絵子	創作総合研究		
	10~14	2					
	17~21	3					
	24~28	4					
5	1,2	5	第2研究室 林武史	第2研究室 林武史	造形計画特別演習		
	8~12	6	第3研究室 大巻伸嗣	第3研究室 大巻伸嗣			
	15~19	7	第4研究室 小谷元彦	第4研究室 小谷元彦			
	22~26	8	第5研究室 原真一	第5研究室 原真一			
	29~2	9	第6研究室 西尾康之	第6研究室 西尾康之			
6	5~9	10	第7研究室 森淳一	第7研究室 森淳一	研究領域特別研究指導		
	12~16	11	第1研究室 大竹利絵子	第1研究室 大竹利絵子			
	19~23	12	第2研究室 今野健太	第2研究室 今野健太			
	26~30	13	第3研究室 大巻伸嗣	第3研究室 大巻伸嗣			
7	3~7	14	第4研究室 小谷元彦	第4研究室 小谷元彦	彫刻基礎・芸術学科 第1講座教員、第2講座教員、第3講座教員、浅野井		
	10~14	15	第5研究室 原真一	第5研究室 原真一			
	18~21	16	第6研究室 西尾康之	第6研究室 西尾康之			
	27~31	17	第7研究室 森淳一	第7研究室 森淳一			
夏季休業							
			彫刻実技研究Ⅱ	彫刻実技研究Ⅳ・修了制作Ⅱ			
10	2~6	1	第1研究室 大竹利絵子	第1研究室 大竹利絵子	創作総合研究		
	10~13	2					
	16~20	3					
	23~27	4					
	30~2	5					
11	6~10	6	第2研究室 今野健太	第2研究室 今野健太	造形計画特別演習		
	13~17	7	第3研究室 大巻伸嗣	第3研究室 大巻伸嗣			
	20~24	8	第4研究室 小谷元彦	第4研究室 小谷元彦			
	27~1	9	第5研究室 原真一	第5研究室 原真一			
12	4~8	10	第6研究室 西尾康之	第6研究室 西尾康之	研究領域特別研究指導		
	11~15	11	第7研究室 森淳一	第7研究室 森淳一			
	18~22	12	第1研究室 大竹利絵子	第1研究室 大竹利絵子			
	25~29	13	第2研究室 今野健太	第2研究室 今野健太			
		14	第3研究室 大巻伸嗣	第3研究室 大巻伸嗣			
1	4,5	15	第4研究室 小谷元彦	第4研究室 小谷元彦	彫刻基礎・芸術学科 第1講座教員、第2講座教員、第3講座教員、浅野井		
		16	第5研究室 原真一	第5研究室 原真一			
		17	第6研究室 西尾康之	第6研究室 西尾康之			
単位			彫刻実技研究Ⅰ 8単位	彫刻実技研究Ⅲ 8単位	創作総合研究 4単位		
単位合計数			彫刻実技研究Ⅱ 7単位	彫刻実技研究Ⅳ 7単位	造形計画特別演習 4単位		
単位合計数			15単位	15単位	8単位		